

Frédérique Domergue

Créatrice de meubles racés



Dans son atelier lunellois, Frédérique Domergue crée l'alchimie entre formes épures et mélanges de matières pour des meubles contemporains poétiques et stylés.

Par Florence Lacure



Commode *Platane*, bois gainé de titane poli ciré, façades de tiroirs en placage de platane naturel ciré.

Cette autodidacte, enseignante de formation, a gardé de son grand-père artisan la passion des pigments et des patines. Son aventure démarre par la réalisation de mobiliers en béton, mais très vite l'envie de créations plus élaborées se fait jour. « *Je voulais redynamiser les décorations intérieures sans tomber dans la froideur du design contemporain* » indique la créatrice pour qui le bois s'est avéré un élément essentiel.

« *Comme on a la chance d'avoir en France un héritage exceptionnel en mobilier, j'ai commencé à travailler sur du meuble ancien en laissant libre cours à ma créativité. Après un stage en ébénisterie pour apprendre les différentes techniques de traitement des essences de bois et la sculpture, j'ai parfait mes connaissances auprès d'un menuisier pour réaliser les structures de mes créations actuelles* ».

Depuis dix ans, Frédérique s'est lancée dans la réalisation de pièces uniques ou en petite série... Huit exemplaires, pas plus. Dans son "atelier-laboratoire" de

Lunel, elle magnifie les essences de bois rares mais aussi une large gamme de métaux, repoussant sans cesse leurs contraintes techniques. Elle sculpte, imprime, lisse la matière, crée une multitude d'oxydations qui font apparaître des tons subtils qu'elle polit et patine inlassablement grâce à des techniques ancestrales. Pas moins de trois mois sont nécessaires à chacune de ses créations : bureau en louro faya naturel gainé de titane poli et ciré, console parée de cuir doré à la feuille d'or, buffet en bronze ou étain patiné et ciré, aux motifs floraux sculptés et pieds de verre... Des pièces contemporaines, élégantes et poétiques qui, comme les meubles anciens, ne demandent qu'à être patinées par le temps. Des meubles atypiques, vendus en galeries, de Paris au Touquet, et dans son atelier, ouvert uniquement sur rendez-vous. Des commandes spécifiques, aussi, venant d'amateurs de belle facture ou de collectionneurs pour lesquels elle aime à « *composer un meuble unique qui leur ressemble* ».

www.frederique-domergue.com



Meuble *Vogue*, titane et loupe de frêne.